

## **ILÍBER ENSEMBLE "ESTRENA" LAS SIETE PALABRAS DE CRISTO EN LA CRUZ DE JOHANN SEBASTIAN BACH EN EL FESTIVAL DE MÚSICA SACRA DE GRANADA (MUSAG)**

**Se trata de una reconstrucción erudita elaborada a partir de un riguroso trabajo musicológico que une y reordena fragmentos de las obras del maestro alemán.**

**El estreno tendrá lugar el sábado 18 de octubre en el Real Monasterio de San Jerónimo de Granada.**

*Madrid, 16-10-25* - El próximo 18 de octubre, dentro de la II edición del Festival de Música Sacra de Granada (MUSAG), el conjunto **Íliber Ensemble**, junto al **Coro del Friuli Venezia Giulia** y cuatro grandes voces solistas, ofrecerán el estreno mundial de una obra reconstruida que imagina cómo podría haber sido una composición titulada *Las Siete Palabras de Cristo en la Cruz* si Johann Sebastian Bach la hubiese escrito.

La reconstrucción que se presenta parte de un riguroso trabajo musicológico que ha identificado y reordenado fragmentos de la obra de Bach relacionados con las Siete Palabras de Cristo en la Cruz, conformando así una cantata hipotética de notable coherencia estructural y expresiva. El resultado es una recreación del tratamiento musical que el compositor de Leipzig podría haber dado a este texto sacro.

El estreno, que tendrá lugar el próximo sábado a las 20 h. en el Real Monasterio de San Jerónimo, se enmarca en el Festival MUSAG, que propone un recorrido por la espiritualidad sonora a través de diferentes épocas, desde la polifonía renacentista hasta la creación contemporánea, con conciertos en espacios monumentales singulares y especialmente significativos de Granada y que en esta edición ofrece una especial mirada a la obra de Palestrina, en el 500 aniversario de su nacimiento, y de Johann Sebastian Bach, con este estreno.

**Íliber Ensemble**, con sede en Granada, está especializado en la interpretación históricamente informada de repertorio antiguo y barroco. En esta ocasión colabora con el **Coro del Friuli Venezia Giulia**, formación italiana de referencia, dirigida por **Alberto Busetini** y con los cantantes **Sophie Negoïta**, **Anthea Pichanick**, **Jakob Pilgram** y **Christian Wagner**, con una amplia trayectoria en repertorio sacro y barroco.

Hasta el momento, el festival ha acogido recitales de la violagambista **Amarilis Dueñas** y la soprano **Julia Kurig** (3 de octubre), con un recorrido por la música espiritual de diferentes partes del mundo, y de **Sophie Negoïta** con **Jansen Ryser** (10 de octubre), con lieder de Schubert y Strauss, con la festividad de Todos los Santos como hilo conductor. El 16 de octubre actuó el **Coro del Friuli Venezia Giulia**, bajo la dirección de **Alberto Busetini**, con un programa dedicado a Palestrina.

Tras el concierto del día 18, el festival concluirá el 24 de octubre con la actuación del conjunto Le Concert de l'Hostel Dieu en la Capilla Real de la Catedral de Granada, dedicado al barroco femenino francés.

**MUSAG** cuenta con el apoyo del Ayuntamiento de Granada, Fundación La Caixa, el Arzobispado de Granada y la candidatura de Granada a Capital Cultural Europea 2031.

[www.festivalmusag.com](http://www.festivalmusag.com)

**Más información y entrevistas:**

Julio Alonso, Tel. 606 500 282 [julio@dacapoalfine.es](mailto:julio@dacapoalfine.es)